



Großes Interesse bei Jungmusikern  
(Musikschule Langenzersdorf)

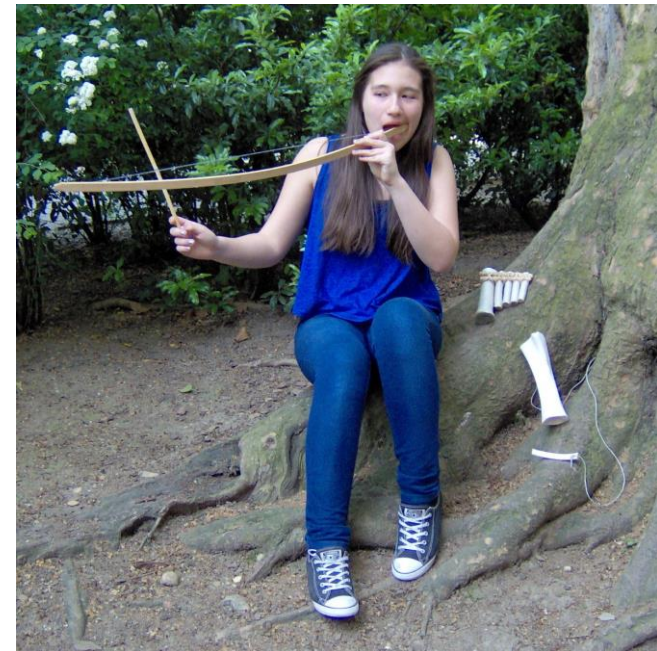
#### Referenzen:

Schulprojekte der Kommission für Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen, UNESCO Welterbe: Hauptschule Seewalchen, Volksschule Keutschach, GRg XV Diefenbachgasse, Musikschule Langenzersdorf. Museen: Museum für Archäologie Thurgau, Frauenfeld, CH.

„... Ihr Workshop ist einer der besten, den ich je erlebt habe. Sie haben uns viel mitgegeben! ...“ Christina Intzés, GRg XV.

# Wiederentdeckte Klänge

## Werkstatt Musikarchäologie



**Beate Maria Pomberger**

**Mag. Dr. phil.**

Musikarchäologin, Musikerin, Sängerin

Tel: +43 681 10 71 63 07

Mail: met.arch2000@gmail.com

<http://www.met-2000.eu/Musikarchäologie>

## Werkstatt Musikarchäologie

- Was ist Musikarchäologie?
- Welche Musikinstrumente hatten die Menschen der Urzeit und welche sind erhalten?
- Wie sind die Menschen darauf gekommen, dass eine Röhre, eine Sehne, eine Haut, ein Gefäß mit Steinchen gefüllt klingt?
- Wie und woraus kann ich einfache Musikinstrumente selber bauen und spielen?

Diese und viele andere Fragen werden in einem **Bildervortrag** (PowerPoint) vorgestellt und im **Gespräch** mit den Schülern erörtert. Danach erfolgt **ein gemeinsames Bauen von einfachen Musikinstrumenten\*** (Schwirrhölzer, Schrapper, Musikbögen, Panflöten, Pfeiferl) und **Anweisungen zum Spiel**.

### Ablauf:

Kurze Vorstellung,

Fachlich: Vortrag von 30 Minuten (bzw. je nach Absprache)

Anwendung: Bauen von Musikinstrumenten (1 – 2 Stunden)

\* Schwirrhölzer, Schrapper, Musikbögen, Panflöten, Pfeiferl, Mirlitone

## angebotene Grundkonzepte

### Schwerpunkt Wissenschaft

- Vorträge über die entdeckten Musikinstrumente aller Epochen – oder einer Epoche – (Altsteinzeit, Jungsteinzeit, Bronzezeit, Eisenzeit, Römische Kaiserzeit, Frühmittelalter)
  - Spezifische Vorträge über die Blasinstrumente, Perkussionsinstrumente bzw. Saiteninstrumente aller Epochen
- Jeweils im zweiten Teil: Bauen von einfachen Musikinstrumenten\*

### Schwerpunkt Kunst

- Bau einfacher Musikinstrumente\* und anschließendes musikalisches Improvisieren

### Schwerpunkt angewandtes Handwerk

- Einfache Musikinstrumente\* bauen
- Ev. Vortrag über den Bau prähistorischer Musikinstrumente und Anwendung im Experiment

Bei Interesse an meinen Workshops biete ich für Ihre Klasse/Schule/Gruppe maßgeschneiderte Varianten an. Gruppengröße ca. 25 Schüler. Bei einer größeren Anzahl von Teilnehmern werden die Lehrer gebeten beim Bau der Musikinstrumente mitzuhelfen.  
Kosten: € 200,- incl. Material