



Referenzen:

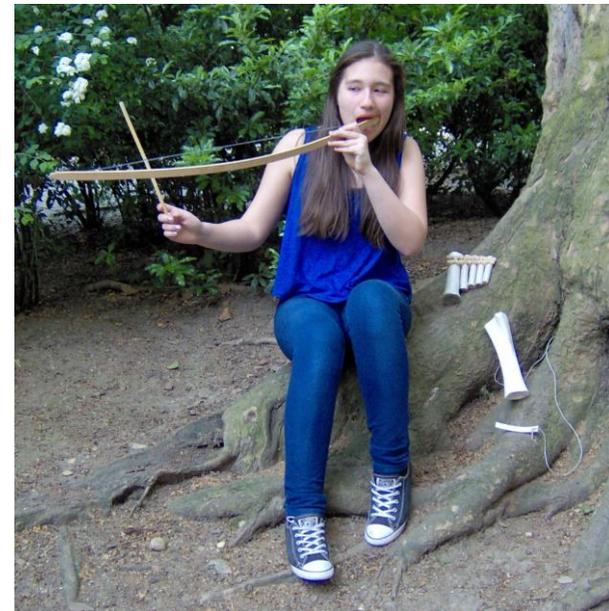
Schulprojekte der Kommission für Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen, UNESCO Welterbe: Hauptschule Seewalchen, 2013, Volksschule Keutschach, 2014, GRg XV Diefenbachgasse, Musikschule Langenzersdorf 2015.

Museen: Museum für Archäologie Thurgau, Frauenfeld, CH

„... Ihr Workshop ist einer der besten, den ich je erlebt habe. Sie haben uns viel mitgegeben! ...“ Christina Intzés, GRg XV.

Wiederentdeckte Klänge

Werkstatt Musikarchäologie für Jugendliche



Beate Maria Pomberger
Mag. Dr. phil.

Musikarchäologin, Musikerin, Sängerin

Tel: +43 681 10 71 63 07

Mail: met.arch2000@gmail.com

<http://www.met-2000.eu/Musikarchäologie>

Werkstatt Musikarchäologie

- Was ist Musikarchäologie?
- Welche Musikinstrumente hatten die Menschen der Urzeit und welche sind erhalten?
- Wie sind die Menschen darauf gekommen, dass eine Röhre, eine Sehne, eine Haut, ein Gefäß mit Steinchen gefüllt klingt?
- Wie und woraus kann ich einfache Musikinstrumente selber bauen und spielen?

Diese und viele andere Fragen werden in einem **Bildervortrag** (PowerPoint) vorgestellt und im **Gespräch** mit den Schülern erörtert. Danach erfolgt **ein gemeinsames Bauen von einfachen Musikinstrumenten*** (Schwirrhölzer, Schrapper, Musikbögen, Panflöten, Pfeiferl) und **Anweisungen zum Spiel**.

Ablauf:

Kurze Vorstellung

Fachlich: Vortrag von 30 Minuten (bzw. je nach Absprache)

Anwendung: Bauen von Musikinstrumenten (ca. 70 Minuten)

* Schwirrhölzer, Schrapper, Musikbögen, Panflöten, Pfeiferl

angebotene Grundkonzepte

Schwerpunkt Wissenschaft

- Vorträge über die entdeckten Musikinstrumente aller Epochen – oder einer Epoche – (Altsteinzeit, Jungsteinzeit, Bronzezeit, Eisenzeit, Römische Kaiserzeit, Frühmittelalter)
- Spezifische Vorträge über die Blasinstrumente, Perkussionsinstrumente bzw. Saiteninstrumente aller Epochen
Jeweils im zweiten Teil: Bauen von einfachen Musikinstrumenten*

Schwerpunkt Kunst

- Vortrag & Konzert mit meinem Ensemble ArchäoMusik Vienna auf prähistorischen Musikinstrumenten (siehe homepage)
- Bau einfacher Musikinstrumente* und anschließendes musikalisches Improvisieren

Schwerpunkt angewandtes Handwerk

- Einfache Musikinstrumente* bauen
- Ev. Vortrag über den Bau prähistorischer Musikinstrumente und Anwendung im Experiment

Bei Interesse an meinen Workshops biete ich für Ihre Klasse/Schule/Gruppe maßgeschneiderte Varianten an. Gruppengröße ca. 25 Schüler. Bei einer größeren Anzahl von Teilnehmern werden die Lehrer gebeten beim Bau der Musikinstrumente mitzuhelfen. Die Programme eignen sich für Schüler im Alter von 10 – 18 Jahren.

Kosten: € 100,- & Material € 1–3,-/Schüler)

ArchäoMusik Vienna: € 300,- & € 1–3,- /Schüler)